

Короткий виклад «Правил оформлення матеріалів на конференції АКІТ-20##»

Але спочатку – про «недорозуміє» (в АКІТ-2013) – і таке трапляється 😊¹

Шановні автори, багаторічний досвід редагування Ваших матеріалів свідчить, що більшість чомусь зовсім не зважає на прості й чіткі вимоги «Правил оформлення», що покликані зменшити рутинну складову роботи редактора, яка відбирає багато часу. Пояснювати кожному про його порушення, просто не маю часу (та не всі й зважають – див. тут п. 6), тому наполегливо прошу Вас продивитися цей короткий перелік найтипівіших зауважень і ще раз перевірити відповідність вимогам «Правил» (повний їх текст додаю – зокрема продивіться й короткий словничок правильного/неправильного слововживання – див. п. 15.6, **якщо побажаєте доповнити, буду вдячний**; а ще – **дуже бажано, щоб Ви виконали п. 14.6**², бо мені робити це за кожним відбирає багато часу, а його обмаль). І останнє – не присилайте, будь ласка, знеособлених листів:

☆ Qwerty Qwerty (Нет темы) 21 мар 127K

– з них неможливо зрозуміти, чиї то матеріали. Ось так краще:

☆ Олег Ониськів Тези на конференцію АКІТ-2017 30 мар 64K

А приєднаний файл назвіть **НЕ ТАК** (ну просто супер «інформативно»!):



tezi-yank.doc
59K [Скачать](#)

і не так:



Теза.docx
53K [Скачать](#)

А, наприклад, **ОСЬ ТАК** (назву тез вписувати у назву файла **не треба**):

Строган, Борин_АКІТ - 2017.docx 31K [Скачать](#)

а НЕ ТАК:

1.Дослідження перехідних процесів реактора окиснення аміаку в процесі виробництва азотної кислоти.docx	101K	Скачать
2.МАТЕМАТИЧНА МОДЕЛЬ СТАТИКИ РЕАКТОРА ОКИСНЕННЯ АМІАКУ В ПРОЦЕСІ ВИРОБНИЦТВА АЗОТНОЇ КИСЛОТИ.docx	35K	Скачать

¹ Доброго вечора, пані Ольго!

Ось тут, виявляється, таки Ваша правда: ймовірно, справді «Произошло какое-то недоразумение». Пригадуєте, як перепилий кіногерой Мягкова (хірург Женя Лукашин), потрапивши замість Москви у Ленінград, до того ж – у чужу квартиру, у відповідь на запитання Надії (Барбара Брильська): «Вы думаете, что вы в Москве?!» – упевнено відповів: «А вы думаете где? В Москве, милочка, в Москве!» (пишу по пам'яті), наспівуючи далі: «Москва – столица, моя Москва...» От і я запитую (сьогодні ж не післяноворічна ніч!): Ви думаєте, що з тезами потрапили в Черкаси? Ні, у Київ – «Як тебе не любити, Києве мій!» Інформліст надсилаю. Оптиміст (сподіваюсь, Ви, як і я, оптимістка) у всьому знайде позитив. От і мені здається, що у цьому «недорозумінні» теж є позитив: як видно із «Вашого» черкаського інформліста, ціни у Черкасах значно вищі – порівняйте самі (столичний інформліст надсилаю для ознайомлення).

² **14.4. В КІНЦІ ТЕКСТУ ПЕРШОЇ ПОДАЧІ тез **ОБОВ'ЯЗКОВО** вказати:**

14.5. СВОЇЙ e-mail та № моб. телефона;

14.6. авторів і назву (малі літери, **Times N Roman, 12 пт, БЕЗ абзацного відступу**) – **ось так** (для створення ЗМІСТУ збірника):

Лукінюк М. В., Кравченко І. Ю. Матеріальний баланс процесу вісбрекінгу

Дякую за розуміння. Після внесення виправлень тексти буде відредаговано. Якщо виникнуть питання – телефонуйте 067-428-24-16.

З повагою Михайло Лукінюк, редактор-укладач.

1. Зауваження ДО СПИСКУ ЛІТЕРАТУРИ.

1.1. Виправте, будь ласка, Ваш список літератури відповідно до вимог ДСТУ ГОСТ 7.1–2006 «Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання». – Чинний від 01.07.2007 (бібліогр., наклад, ISBN або ISSN). Приклади наведено в п. 13 «Правил оформлення», які Вам надсилаю.

Ось **типові елементи** назви літджерел, наведення яких вимагає зазначений ДСТУ:

Лукінюк М. В. Контроль і керування хіміко-технологічними процесами [Текст]: у 2 кн. Кн. 1: Методи та технічні засоби автоматичного контролю хіміко-технологічних процесів : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл., які навчаються за напрямом: «Хімічна технологія та інженерія» / М. В. Лукінюк. – К.: НТУУ «КПІ», 2012. – 336 с. : іл. – Біблігр.: с. 328–330. – 200 пр. – ISBN 978-966-622-287-2.;

для **періодичних** видань – **ISSN**:

Батюк Л. В. Вибір по ROC-кривим вирішувальних правил для діагностичних тестів / Л. В. Батюк // Вісн. Харк. нац. ун-ту. Сер. «Біофізичний вісник», 2015. – Вип. 32(1). – С. 72–76. – ISSN 2075-3810.

У **російськомовних** джерелах ці ж елементи (ЯК І НАЗВУ ЛІТДЖЕРЕЛА) – **рос. мовою**.

1.2. Якщо у Вас тих книг «вже немає», то маєте кілька варіантів виходу з ситуації:
а) взяти їх у бібліотеці;
б) знайти або навіть скачати з Інтернету;
в) зняти посилання на ці джерела та вилучити їх зі списку літератури (бібліографічний опис має відповідати ДСТУ – приклади я Вам надсилав).

1.3. Якщо «список» літератури включає лише **ОДНЕ ЛІТ. ДЖЕРЕЛО**, то воно подається не в кінці тексту, а вставляється **AB¹** у вигляді **ЗНОСКИ** (на тій сторінці, де є посилання на нього), яка **позначається не цифрою «1», а символом «зірочка»: ***.

2. ЗНАК МНОЖЕННЯ [·] ставиться тільки між цифрами, а між цифрами й літерами, перед літерами, а також перед дужками **НЕ СТАВИТЬСЯ**.

4. Абсолютну більшість формул можна набирати без редактора формул, а в тексті (наприклад, після «де...») **взагалі не слід** набирати символи чи прості формули типу «ікс у квадраті» у будь-якому редакторі формул: набираєте «**x²**» і виділяєте «**2**» як верхній індекс – отримуєте: «**x²**», тобто обходиться лише текстовими можливостями WORDa:

$$R_m = (E_{t_2} - E_{t_1}) / [I_1 \alpha (t_2 - t_1)].$$

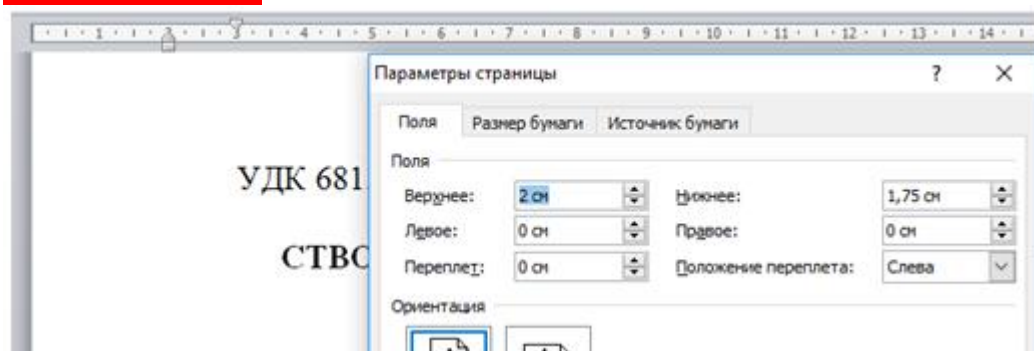
Формули, на які немає посилань у тексті **НЕ НУМЕРУВАТИ**.

5. ДЕФІС (-), який часто використовують замість тире, **НІКОЛИ НЕ МОЖЕ МАТИ ПРОБІЛІВ** – ні перед ним, ні після нього. Він може **об'єднувати** два чи більше слів **у одне слово** і там пробілами обноситися не може. Тож там, де потрібні пробіли, **сміливо ставте тире (-)**.

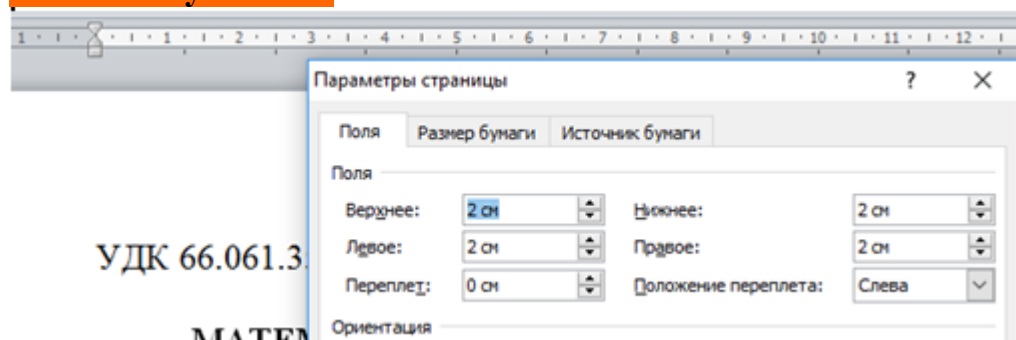
6. Елементарне: тез не той формат («Правила», п. 2) – роблю, здавалося б, просте зауваження: – **поля сторінки – 20 мм з усіх боків;**

Автор це просте зауваження чомусь не виправив (звісно, я можу це зробити сам, але за умови, що текст при цьому не вийде за межі «пристойності») – роз’яснюю:

У Вас поля такі:

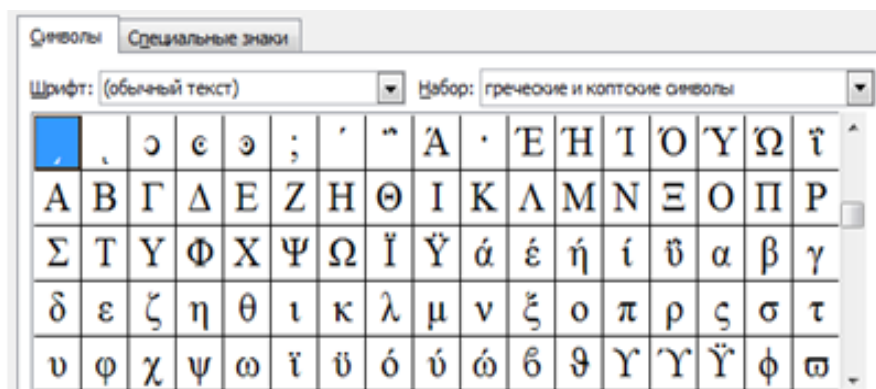


А мають бути такі:



І текст треба «загнати» в ці поля.

7. *Курсивити* слід тільки латиницю, решту – кириличні та грецькі літери, цифри та ДУЖКИ – **ПРЯМИМ шрифтом**. Ось як про це написано в нашому короткому інформлісті: «Цифри, а також літери кириличного та грецького алфавітів, які розміщені в тексті або входять у математичні формули і рівняння, набирати прямим шрифтом, і *тільки літери латинського алфавіту* (крім позначень хімічних елементів та усталених виразів типу const, var, max, pH і т. ін. – їх набирати прямим шрифтом) – *курсивом*. **Це ж стосується таблиць і рисунків**», тобто всередині рис. і табл. Також *курсивиться тільки латиниця*. Ось грецькі літери:



8. Отримую репліку:

Кому: [lukinuk <lukinuk@ukr.net>](mailto:lukinuk@ukr.net)

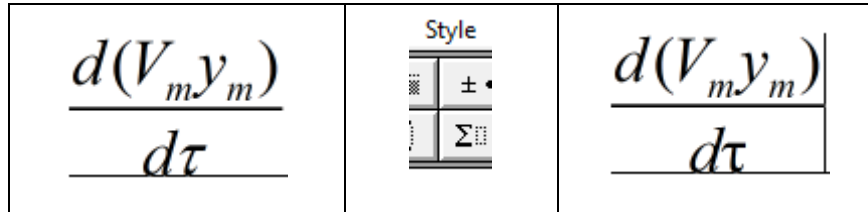
Тема: доброї ночі! Як не курсивити літери, якщо вони вводяться автоматично курсивом у математичному редакторі? Скажіть як?! у системі не можна відредагувати місце формули ...

Дата: 31 марта 2017, 01:13:16

Пояснюю (звісно, лише тим, хто цього не знає):

ЯК ЗНЯТИ КУРСИВ ІЗ СИМВОЛІВ У ФОРМУЛАХ.

Наприклад, грецька літера τ (тау) має бути прямою (не-курсив), а вона у формулі закурсивлена (бо за умовч. стиль «Math» курсивить усі символи, навіть цифри – вони теж мають бути прямими) – треба випрямити. Це дуже просто: входите в формулу, виділяете закурсивлений символ, вибираєте стиль (Style) «Text», і курсив з виділеного символу знімається:



9. Зауваження ДО РИСУНКІВ.

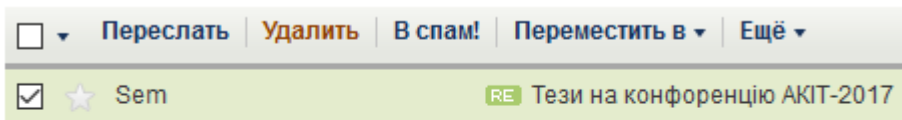
9.1. Рисунки мають бути **ЧОРНО-БІЛИМИ** (п. 2 «Правил»), бо в результаті ч/б друку світлі кольори втрачуть контрастність і тільки «забруднюють» рисунок. **Не слід використовувати товсті лінії** (це ж не креслення, а рисунок) **та «жирні» літери.**

9.2. Нерідко **НАПИСИ ВСЕРЕДИНІ РИСУНКІВ** черед дрібність літер (особливо, коли це скрін – до речі, значно) **уже МАЙЖЕ НЕЧИТАБЕЛЬНІ** але ж це на форматі А4, а друкуватися будуть на А5, тобто **ще будуть значно зменшені!** Роздрукуйте стор. ## (текст + рисунок) **на А5** і Ви переконаєтеся, що написи всередині Вашого рисунка (чи скріншота) надто дрібні – **ВИСОТА літер (ВІЗУАЛЬНО, а не за N пт, якщо гарнітура шрифту на рисунку не Times New Roman, а, наприклад, Arial) ВСЕРЕДИНІ РИСУНКА має бути ТАКОЮ Ж, як і в назві рисунка** (підрисунковому написі), яку слід зробити шрифтом **«Times New Roman» 12 пт.**

10. У жодних переліченнях, тобто **НІ ДЕ, автоматичну нумерацію пунктів НЕ ЗАСТОВУВАТИ.**

11. Про самоідентифікацію авторів (прізвища авторів і назви файлів).

Шановні автори, прошу Вас, не використовувати подібних «самоідентифікаторів»:



Sem RE Тези на конференцію АКІТ-2017

важко запам'ятати, хто з Вас «bbb», а хто – «ddd». Пишіть по-людськи, напр., так:

Тарас Пінкас Тези на конференцію АКІТ_2017

ТЕ Ж САМЕ і щодо НАЗВИ ФАЙЛА З ТЕЗАМИ:



12. Куди/як/скільки платити? Це не до мене (я до грошей не маю жодного відношення), а до оргкомітету: Akit@kpi.ua. Успіхів!)))

(Далі буде?)

Детальніший виклад – див. «Правила оформлення текстів, що подаються до збірника тез доповідей конференцій «АВТОМАТИЗАЦІЯ ТА КОМП'ЮТЕРНО-ІНТЕГРОВАНІ ТЕХНОЛОГІЇ» (АКІТ)» (додаються).

А ось результати «врахування» цих зауважень першими (респект!), хто відгукнувся:

1) в другій формулі символи курсивлені, а в першій (вони ж поряд!) чомусь ні:

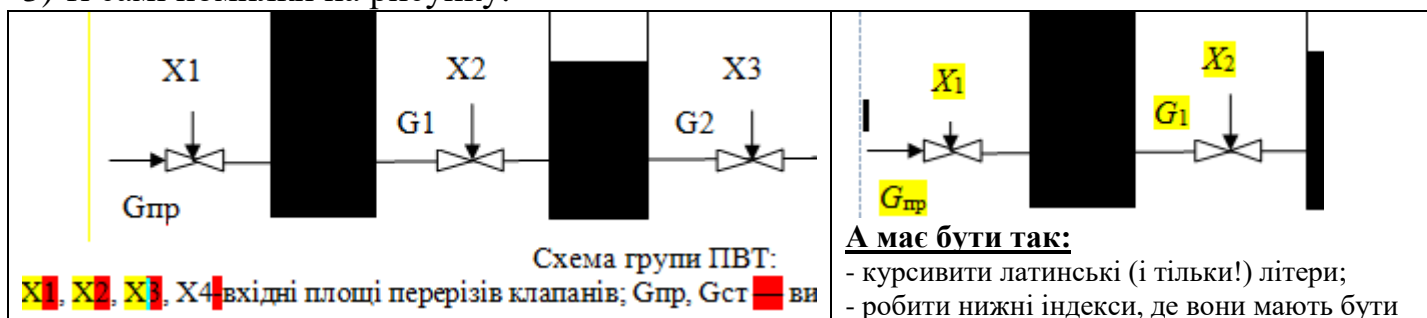
перерізами F_1 , F_2 , F_3 мають такий вигляд:

$$Z_1(t) = \frac{G_{\text{пр}}(t) - G_1(t)}{F_1}; \quad Z_2(t) = \frac{G_1(t) - G_2(t)}{F_2};$$

2) тут **все навпаки** – цифри курсивляться, лат. літери ні; а дефіс (-) «заміняє» тире (—):

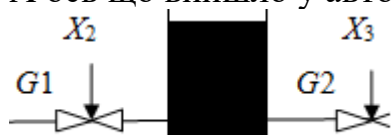
де X_1 , X_2 , X_3 , X_4 – входні площі перерізів клапанів; $Z_1(t)$, $Z_2(t)$, $Z_3(t)$ – рів підігрівниках; $G_{\text{пр}}$, $G_{\text{ст}}$ – витрати рідини на вході і виході; $P_{\text{пр}}$ – тиск рідин

3) ті самі помилки на рисунку:



НЕВЖЕ ЦЕ ТАК СКЛАДНО?

А ось що вийшло у автора в результаті «виконання» зауваження:



– є різниця?

4) Література – що вже простіше: див. п. 13 «Правил» (або хоча б пп. 1.1...1.3 цього «Короткого викладу») – там приклади на всі випадки життя. Так ні ж – **автор запитує:**

І ще буде питання по пункту "1.3. Якщо «список» літератури включає лише ОДНЕ ЛІТ. ДЖЕРЕЛО, то воно подається не в кінці тексту, а вставляється у вигляді ЗНОСКИ (на тій сторінці, де є посилання на нього), яка позначається не цифрою «1», а символом «зірочка»: *."

якщо в мене тільки одне посилання: "1. Борин В.С. Синтез Neuro-Fuzzy – контролерів для керування роботою ГПА [Текст] / В.С. Борин, М.І. Когуляк, Л.І. Швець, Т.Т. Кондрат, О.Б. Василенко // Розвідка та розробка нафтових і газових родовищ, ІФНТУНГ. 2013. №1. с. 113-121. ISSN 1993-9973. ", то чи доцільно це робити?

Як бачимо для автора пробіли між ініціалом-прізвищами, дефіси замість тире – чисті дрібниці, як і те, що публікація з п'ятьма і більше авторами оформлюється **зовсім інакше** (див. п. 13.2 «Правил»). Ну а щодо «зірочки» – див. тут п. 1.3, де конкретно сказано, як саме. До чого тут доцільність/недоцільність?

Ще одне прохання автора (іншого):

просимо Вас писати зауваження чіткіше – що, як і де треба виправляти.

Вельмишановні автори, на жаль, я не маю часу на індивідуальні «майстер-класи» для кожного з Вас (тез – понад 100, а часу на приведення їх до більш-менш пристойного вигляду – обмаль)((. Насправді все просто: дивитесь пункт за пунктом «**Правила оформлення текстів, що подаються до збірника тез доповідей**» (файл «2017 Правила ОФОРМЛЕННЯ ТЕЗ до наук-практ КОНФЕРЕНЦІЙ 'АКІТ' ДОПОВНЕНІ З ДОД_24147_END») або скорочений варіант (файл «АКІТ-20##_ДАЙДЖЕСТ ЗАУВАЖЕНЬ+_9643») – **сподіваюся Ви їх отримали** – і «*сличайте, сличайте!*», як казав М. Жванецький, зі своїми матеріалами – повірте, нічого складного, тільки трішки уваги. З повагою Михайло Лукінюк.

P. S. Втім, доволі часто **ПРОСТО-ТАКИ ЗМУШЕНИЙ** вдаватися до конкретики (**що, як і де**) – див. вище окремі приклади.